L. 34641

1874
Mar.17
AmRoW

17 Maart 1874

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES.

v. d. W. Vall.

Vente publique le 17 Mars 1874,

DANS L'HÔTEL

DE BRAKKE GROND

AMSTERDAM.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES,

FORMANT EN PARTIE

la Collection de feu

Madame la Veuve VAN DE WALL,

D'ARNHEM.

Vente publique le 17 Mars 1874,

à $10^1/_2$ heures du matin

dans l'Hôtel „DE BRAKKE GROND,"

à AMSTERDAM,

Sous la direction de MM.

C. F. ROOS, W. J. M. ENGELBERTS & C. F. ROOS Jr.,

(ROKIN A 412.)

JOURS D'EXPOSITION

Particulière: **Samedi 14 et Dimanche 15 Mars.**

Publique: **Lundi 16 Mars, de 10 à 4 heures.**

CONDITIONS

DE LA VENTE.

La vente se fera au comptant, avec augmentation de 10 %.

Les payements se feront en billets de Banque ou argent hollandais.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après chaque séance.

Aucune réclamation ne sera admise après la vente.

On aura le plus grand soin des tableaux adjugés sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

Ls dimensions sont données en centimètres.

LE CATALOGUE SE DISTRIBUE:

à AMSTERDAM . . .	chez	MM. C. F. Roos, W. J. M. Engelberts & C. F. Roos Jr., Rokin A 412.
» ANVERS	»	F. de le Haye, 22 Rue des Recollets.
» BERLIN.	»	Lepke, Unter den Linden.
» BRUXELLES. . . .	»	H. Le Roy & Fils, Montagne de la Cour
» BRÈME	»	J. D. Dreyer, Courtier.
» COLOGNE	»	Michiels, Kaiserin Augusta Halle.
» COPENHAGUE. . .	»	Lind, Libraire.
» DRESDE	»	Arnold, Editeur.
» DUSSELDORFF . .	»	Bismayer & Kraus.
» FRANCFORT a/m.	»	Prestel, Editeur.
» LA HAYE.	»	Goupil & Co.
» LONDRES.	»	H. Koekkoek Jr., 16 Charlottestreet. Bedfordsquare W. C.
» PARIS	»	A. Fèbvre, Rue St. Georges, 14.
» ST. PETERSBOURG	»	Negri, père et fils.
» ROTTERDAM . . .	»	D. A. Lamme.
» VIENNE	»	A. Posonyi, 14 Graben.

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES.

J. ABSHOVEN.

1 Le laboratoire d'un alchimiste.

Bois. Hauteur 28 centimètres. Largeur 38 centimètres.

C. ANDRIESSEN.

2 Deux pièces, tableaux tirés du „Gijsbrecht van Amstel" de Vondel.

Bois. Hauteur 35. Largeur 50.

H. RIETSCHOOF.

3 Une chasse hollandaise, près d'une côte escarpée.

Toile. Hauteur 93. Largeur 130.

BEAUME.

4 Une servante et une petite fille devant la cuve à lessive; très-beau de couleur.

Bois. Hauteur 36. Largeur 28.

BEAUME.

5 La fille d'un pêcheur et deux enfants près d'une poissonnerie.

Bois. Hauteur 47. Largeur 37.

S. VAN DEN BERG.

6 Un troupeau de moutons passant sur un pont; sur l'avant-plan d'une bruyère plantée de sapins.

Hauteur 63. Largeur 83.

A. VAN BEIJEREN.

7 Composition de différents poissons de mer.

Toile. Hauteur 94. Largeur 125.

J. W. BILDERS.

8 Vue sur la bruyère, près de Wolfhezen.

Bois. Hauteur 24. Largeur 30.

BREUGHEL.

9 Sur l'avant-plan d'un parc l'on voit différents groupes de Seigneurs et de Dames, à l'ombre de gros arbres; sur l'arrière-plan, le château entouré d'un canal, sur lequel on aperçoit un bateau avec des Seigneurs et des Dames.

Toile. Hauteur 144. Largeur 189.

C. BREIJDEL.

10 Diligence, cavaliers et promeneurs sur une route foraine.

Bois. Hauteur 47. Largeur 64.

P. T. VAN BRUSSEL.

Fruits.

11 Sur une plaque de marbre une multitude de fruits tels que des raisins noirs et des blancs, des pommes, des ananas, des pêches, des prunes et différentes espèces de fleurs; très-délicat et d'un fini précieux.

Bois. Hauteur 68. Largeur 53.

P. T. VAN BRUSSEL.

Fleurs.

12 Dans un vase, des roses blanches et rouges, du chèvre-feuille, des hyacinthes, des tulipes, un nid d'oiseau, etc.

Bois. Mêmes dimensions.

G. CAMACEI.

13 La Madelaine pénitente.

Toile. Hauteur 59. Largeur 46.

M. CARRÉ.

14 Paysage montagneux, entrecoupé par une rivière; animé d'un troupeau de bétail,

Toile. Hauteur 38. Largeur 46.

F. CASANOVA.

15 Un cosaque à cheval, s'entretenant avec des paysans, près d'une ruine.

Bois. Hauteur 50. Largeur 40.

LE MÊME.

16 Un homme sur un cheval pommelé, dans un camp.

Bois. Hauteur 56. Largeur 45.

A. W. CRAMER.

17 L'instituteur du village.

Bois. Hauteur 36. Largeur 29.

J. G. CUYP.

18 Un groupe de famille, composé des deux époux et de 12 enfants. Pièce capitale.

Toile. Hauteur 140. Largeur 200.

J. G. CUYP.

19 Deux petites filles près d'une vigne.

Toile. Hauteur 112. Largeur 144.

C. DECKER.

20 Le château Valkenhof à Nimègue. La vue est prise de la rivière.

Deux figures sur l'avant-plan.

Cuivre. Hauteur 31. Largeur 41.

A. DIEPRAEM.

21 Intérieur et figures.

Bois. Hauteur 24. Largeur 34.

G. DOW.

22 Portrait de jeune homme.

Cuivre. Hauteur 17. Largeur 13.

A. VAN DIJCK *(ancienne copie d'après).*

23 Le Christ sur la Croix.

Cuivre. Hauteur 60. Largeur 45.

E VAN DRIELST.

24 Vue dans le parc du Château d'Elswoud près de Haarlem.

Bois. Hauteur 62 Largeur 86.

H. VAN DER FLIER.

24* Une vache et deux moutons, dans une prairie

Bois. Hauteur 22. Largeur 30.

FOURMOIS.

25 Paysage accidenté, ciel couvert d'épais nuages; très beaux effets de lumière.

Bois. Hauteur 28. Largeur 40.

J. GENISSON.

26 Intérieur d'église.

Toile. Hauteur 56. Largeur 48.

J. VAN GOYEN.

27 Vue sur les remparts d'une ancienne ville hollandaise, située sur une rivière; belle qualité.

Bois. Hauteur 36. Largeur 52.

J. VAN GOYEN.

28 Marine, tempête.

Bois. Hauteur 38. Largeur 59.

W. GRUIJTER Jr.

29 Vue sur la mer, à l'approche d'une averse de pluie; étoffé d'une barque avec son équipage et d'un côtier.

Bois. Hauteur 22. Largeur 34.

G. G. HAANEN.

30 Intérieur d'une église.

Toile. Hauteur 46. Largeur 36.

F. HALS.

31 Deux garçons riant.

Toile. Hauteur 36. Largeur 29.

J. G. HANS.

32 Un paysage.

Toile. Hauteur 40. Largeur 50.

L. J. HANSEN.

33 Intérieur, éclairé par un soleil couchant.

Toile. Hauteur 48. Largeur 54.

JVAN DEN HECKE.

34 Bataille sur un terrain accidenté.

Bois. Hauteur 46. Largeur 82.

HEDA.

35 Un bocal de vin de Rhin, un demi-citron et un gâteau aux fruits, sur des plats d'argent.

Bois. Hauteur 40. Largeur 50.

W. HENDRIKS.

Fleurs.

36 Des tulipes, des hyacinthes, des pavots, des roses et d'autres fleurs dans un vase de terre rouge, placé sur une table de marbre, sur laquelle se trouvent des grappes de raisins blancs et de raisins noirs.

Bois. Hauteur 100. Largeur 78.

A. T. HOLSTEIJN.

37 Un Seigneur couvert d'un chapeau noir à larges bords et vêtu de noir assis devant une table où sont posés un globe et quelques livres.

Bois. Hauteur 27. Largeur 21.

HONTHORST. *(genre de)*

38 Un homme jouant de la flûte.

Toile. Hauteur 100. Largeur 84.

J. F. HOPPENBROUWERS.

Figures de C. Rochussen.

39 Vue sur une rivière transformée en une vaste nappe de glace, auprès d'un moulin ; étoffé de traîneaux, etc.

Toile. Hauteur 63. Largeur 85,

JANSON.

40 Chemin de campagne (en hiver).

Bois. Hauteur 40, Largeur 50.

INCONNU.

41 Tableau de la Défense de Haarlem, par les femmes. Kenau Simon Hasselaers, Bedroefde Herderin, Postbode, Dieuwert Schippers.
Sur l'arrière-plan, la ville de Haarlem.

Bois. Hauteur 25. Largeur 63.

INCONNU. *(17ème siècle)*

42 Portrait de la fille de Hugo de Groot, épouse du Colonel de Montbas vêtue de satin blanc, parée de perles; avec l'armoirie des „de Groot."

Bois. Hauteur 72. Largeur 63.

B. C. KOEKKOEK.

43 Paysage en Gueldre, un chemin nous transporte près du lac de Wielder dans les environs de Cranenburg, un troupeau de boeufs et de moutons conduit par deux bergers s'avance vers l'avant-plan.

Bois. Hauteur 35. Largeur 46.

B. C. KOEKKOEK.

44 Vue sur une bruyère éclairée par un soleil couchant, un large carrefour se prolonge au pied de quelques collines, étoffé d'une groupe d'individus conduisant deux ânes chargés.

Bois. Hauteur 35. Largeur 46.

B. C. KOEKKOEK.

45 Rivière prise par la glace, une foule de patineurs et de gens qui poussent des traîneaux, vivifient cette scène d'hiver; les deux rives sont tapissées de neige; des habitations rustiques et quelques arbres

Bois. Hauteur 27. Largeur 46.

B. C. KOEKKOEK.

46 Charmant paysage en Gueldre éclairé d'un soleil couchant; un large chemin mène à l'avant-plan, à gauche une masure près d'un moulin.

Bois. Hauteur 27. Largeur 34.

J. H. KOEKKOEK.

NAUFRAGE.

47 Près d'une côte rocailleuse est échoué un vaisseau, l'équipage cherche à se sauver dans des chaloupes; le ciel est couvert d'épais nuages et orne cette scène tragique d'un sombre brasier.

Bois. Hauteur 55. Largeur 78.

M. A. KOEKKOEK

48 Paysage, étoffé de moutons.

Bois. Hauteur 20. Largeur 25.

LAMBRECHTS.

49 Intérieur rustique et figures.

Bois. Hauteur 24. Largeur 21.

B. J. LAQUY.

NOUVELLES DE L'ARMÉE.

50 Dans un intérieur du 18ème siècle est assis un seigneur lisant une lettre que vient de lui remettre un laquais; près de la table est assise une jeune femme en pleurs, tenant sur ses genoux une petite fille, sur le sol un petit garçon s'amuse avec un tambour.

Bois. Hauteur 50. Largeur 38.

CH. LEICKERT.

Vue d'hiver.

51 Une rivière large, sur laquelle se meuvent des patineurs et des traîneaux. le long d'un chemin; à droite un pont à balustrades de pierre, conduisant à un ancien château.

Toile. Hauteur 80. Largeur 126.

H. LEYS et D. DE NOTER.

Intérieur et figures et riche composition de nature morte.

52 Sur l'avant-plan une jeune femme occupée à plumer un canard, auprès deux chiens; à gauche, un escalier près duquel se trouvent différentes espèces de légumes, un seau en cuivre devant l'évier. Contre le mur est fixée une console sculptée à laquelle sont suspendus deux pots à bière.
De l'autre côté de l'escalier, une armoire antique sur laquelle sont disposés divers pots de porcelaine. De la volaille morte est suspendue à un lustre de cuivre. Au milieu de l'appartement une table sur laquelle se trouvent, un vase de fleurs et différentes espèces de fruits.
Deux dames suivies d'un laquais, conversent avec un garçon, sur le second plan, au milieu de l'appartement.
Sur le sol de la volaille morte, des fruits et des légumes.
A l'arrière-plan, un corridor vivement éclairé par le soleil.

Bois. Hauteur 80. Largeur 110.

J. LINGELBACH.

Vue d'une rivière.

53 Une rivière large bordée de hauts arbres et d'habitations, étoffé de pêcheurs et de paysans.

Toile. Hauteur 67. Largeur 75.

INCONNU *(17ème siècle).*

54 Portrait d'un prédicateur.

Toile. Hauteur 80, Largeur 64.

J. DE MOUCHERON.

55 Un paysage boisé et montagneux; des mulets en forment l'étoffage.

Toile. Hauteur 45. Largeur 64.

LOTZE.

56 Deux ânes et un mouton dans une prairie.

Bois. Hauteur 40. Largeur 32.

J. LUNDENS.

57 Les cinq sens.

Bois. Hauteur 24. Largeur 17.

N. MAES.

58 Portrait d'un gentilhomme debout, revêtu de sa robe de chambre de soie bleue, s'appuyant sur une balustrade; sur l'avant-plan d'un parc

Toile. Hauteur 62. Largeur 48.

N. MAES.

59 Portrait de dame, l'épouse du gentilhomme ci-dessus, revêtue de satin brun avec une mantille pourpre, étant assise.

Toile. Hauteur 62. Largeur 48.

N MAES. *(signé)*

60 Deux petites filles, en costume de bergère.

Toile. Hauteur 117. Largeur 142.

E. VAN MARCKE.

61 Deux chiens de berger dans un paysage.
Charmant tableau, dans le genre de Troyon.

Bois. Hauteur 24. Largeur 38.

Q. MATSIJS. (*genre de*)

62 Un cardinal en méditations.

Toile. Hauteur 130. Largeur 100.

E. MEISEL.

La toilette.

63 Une charmante jeune dame, vêtue de soie bleue se parant de perles.

Toile. Hauteur 116. Largeur 86.

J. C. MERTZ.

64 Une jeune dame occupée à écrire.

Bois. Hauteur 28. Largeur 22.

J. C. MERTZ.

65 Scène domestique.

Bois. Hauteur 50. Largeur 40.

J. C. MERTZ.

66 Joie maternelle.

Bois. Hauteur 30. Largeur 23.

M. MIEREVELT.

67 Portrait du célèbre Hugo de Groot, vêtu de soie noire, portant la collerette plissée.

Bois. Hauteur 70. Largeur 59.

M. MIEREVELT.

68 Portrait d'un prince de la maison d'Orange.

Bois. Hauteur 36. Largeur 28.

W. VAN MIERIS. *(genre de)*

69 Intérieur et figures.

Bois. Hauteur 26. Largeur 21.

P. MOREELSE *(genre de)*

70 Un berger jouant de la flûte.

Bois. Hauteur 64. Largeur 50.

A. VAN DER NEER.

CLAIR DE LUNE.

71 Vue d'une rivière; effet de clair de lune; à droite les remparts d'une ville.
Sur l'avant-plan, des barques de pêcheurs et accessoires.
Tableau d'une qualité supérieure.

Toile. Hauteur 35. Largeur 48.

A. VAN DER NEER.

CLAIR DE LUNE.

72 Vue d'un village sur les bords d'une rivière; à droite, sur un tertre, un troupeau de bétail, des pêcheurs s'occupent avec leurs filets, etc.
Même qualité.

Toile. Hauteur 39. Largeur 48.

A. ORTMANS et E. VERBOECKHOVEN.

73 Un troupeau de moutons, dans un paysage boisé.

Bois. Hauteur 29. Largeur 35.

PALLAMEDESZ.

74 Une joyeuse compagnie composée de Seigneurs et de Dames faisant de la musique et buvant.

Bois. Hauteur 39. Largeur 57.

E. VAN DER POEL.

75 Une servante dans une cuisine.

Bois. Hauteur 32. Largeur 42.

RAFFALT.

76 Deux chevaux.

Bois. Hauteur 22. Largeur 32.

N. J. ROOSENBOOM.

77 Paysage panoramique; environs de Haarlem.

Bois. Hauteur 20. Largeur 28.

RACHEL RUYSCH.

78 Un buste de femme entouré de différentes espèces de fruits et de fleurs.

Toile. Hauteur 58. Largeur 50.

R. RUYSCH.

79 Un bouquet de roses blanches et rouges, dans un vase de cristal.

Bois. Hauteur 55. Largeur 42.

R. RUYSCH.

80 Des mûres, des insectes et des feuilles sur un terrain sablonneux.

Bois. Hauteur 32. Largeur 27.

J. RUYSDAEL. *(signé)*

81 Vue dans les environs de Haarlem.

Bois. Hauteur 31. Largeur 38.

INCONNU.

82 Vue d'une forêt, en hiver; au centre, un chemin couvert de neige, étoffé d'un chariot chargé de troncs d'arbres; à gauche, une mare d'eau prise par la glace.

Toile. Hauteur 140. Largeur 180.

INCONNU.

83 Sur l'avant-plan un berger s'entretient avec une femme et une fille; près de là trois vaches au bord d'un ruisseau tortueux.

Toile. Hauteur 128. Largeur 116.

J. G. SCHWARTZE.

84 Un moine.

Toile. Hauteur 78. Largeur 62.

J. C. SIERICH.

85 Rivière prise par la glace dans un paysage.

Toile. Hauteur 68. Largeur 86.

J C. SIERICH.

86 Vue sur la bruyère, couverte d'arbres (en hiver).

Toile. Hauteur 64. Largeur 90.

SIMONS.

87 Nature morte et fruits.

Toile. Hauteur 80. Largeur 108.

J. SOOLENMAKER.

PAYSAGE.

88 Un char attelé d'un cheval blanc et suivi d'un troupeau de vaches et de moutons conduit par des bergers et des femmes, sur le second-plan une rivière, et sur l'arrière-plan une colline et un pont.

Bois. Hauteur 62. Largeur 86.

SÖRENSEN. *(à Copenhague)*

89 Vue sur la mer; sur l'avant-plan, un bateau-côtier et dans le lointain un bateau à vapeur.

Toile. Hauteur 45. Largeur 67.

C. SPRINGER.

Intérieur de ville.

90 Vue sur la place et l'Hôtel de ville de Kampen; à droite un ancien édifice orné de sculpture, à gauche quelques gros arbres sous lesquels différents groupes de marchands forains avec leurs chars, etc.; à l'arrière-plan une rue dans laquelle on aperçoit une multitude de figures. Un beau soleil d'été éclaire cette scène.

Toile. Hauteur 66. Largeur 85.

A. VAN STALBENT.

91 Dans le jardin d'un château, une compagnie de messieurs et de dames prennent leur repas.

Toile. Hauteur 71. Largeur 94.

J. STEVENS.

92 Chevaux s'abreuvant dans une rivière.

Bois. Hauteur 19. Largeur 26.

STOBBAERTS.

93 La partie de dominos.

Bois. Hauteur 37. Largeur 47.

DE STOBBELAAR.

94 Paysage boisé, avec un château sur l'arrière-plan.

Bois. Hauteur 63. Largeur 55.

A. STORCK.

95 Vue sur la rivière le Spaarne, par un temps calme. Dans le lointain s'élève le clocher de la cathédrale de Haarlem.
A gauche, le château de Heemstede.

Bois. Hauteur 40. Largeur 71.

A. STORCK.

96 Vue d'une rivière par un temps venteux. Au fond, une ville fortifiée, au pied d'une chaîne de montagnes.

Bois. Hauteur 40. Largeur 71.

TH. VAN THULDEN.

97 Portrait d'une jeune dame richement vêtue.

Bois. Hauteur 104. Largeur 81.

J. B. TOM.

98. Troupeau de moutons dans un paysage.

Bois. Hauteur 23. Largeur 30.

A. TOORNVLIET.

99 Un charcutier.

Cuivre. Hauteur 34. Largeur 25.

C. TROYON.

100 Une vache, étude d'après nature.

Mailboard. Hauteur 32. Largeur 41.

L. VAN UDEN et D. TENIERS.

101 Vaste paysage boisé; sur l'avant-plan un groupe de paysans.

Bois. Hauteur 45. Largeur 57.

P. VEEN. *(18ème siècle)*

102 Portrait d'une jeune fille, se parant de fleurs.

Toile. Hauteur 46. Largeur 34.

W. VAN DE VELDE.

MARINE.

103 Vue sur la mer, par un temps venteux.
Sur l'avant-plan un paquebot à la voile; sur le second plan un trois mâts, vaisseau de guerre, sur lequel les matelots sont à l'oeuvre, différentes embarcations sur l'arrière-plan; le ciel est nuageux, cependant clair.

Toile. Hauteur 64. Largeur 80.

P. G. VERTIN.

104 Vue à Utrecht, prise de l'Hôtel de ville.

Bois. Hauteur 78. Largeur 60.

P. G. VERTIN.

105 Vue d'une ville; en hiver.

Bois. Hauteur 22. Largeur 18.

J. VICTOR.

LE REPAS DE NOCES.

106 Autour d'une table richement pourvue, dans une habitation rustique, sont assis les différents invités; sur un tonneau, un homme jouant du violon, près de lui un joueur de musette, à la musique desquels danse un jeune paysan.

Toile. Hauteur 82. Largeur 111.

VINCKEBOOMS.

107 Un paysage.

Cuivre. Hauteur 13. Largeur 16.

S. DE VLIEGER.

108 Vue sur la ville de Hoorn, sur le Zuijderzee.

Bois. Hauteur 32. Largeur 52.

WINKLER.

VUE DANS LE TYROL.

109 Sur l'avant-plan de gros blocs de rochers, près d'un lac au pied de hautes montagnes dont le sommet fend les nues.

Toile. Hauteur 80. Largeur 138.

M. WITHOOS.

110 Composition de chardons et autres plantes.

Bois. Hauteur 66. Largeur 56.

J. WIJNANTS.

Figures de P. de Laar.

Paysage.

111 Une métairie sous le feuillage; (très-rustique) sur l'avant-plan d'un paysage accidenté; étoffé d'un homme à cheval et de deux chiens de chasse.

Bois. Hauteur 50. Largeur 58.

J. WIJNANTS.

Figures de P. de Laar.

Le pendant du précédent.

112 Devant une grange, se trouve un cheval gris-pommelé, près duquel deux paysans et un chien. Sur l'arrière-plan de gros arbres et une forêt, sur un terrain accidenté.

Bois. Hauteur 50. Largeur 58.

J. WIJNANTS. *(signé)*

113 Paysage montagneux; effet de soleil couchant; à gauche, une colline.
Sur l'avant-plan, des chasseurs à pied et à cheval.

Bois. Hauteur 39. Largeur 31.

SIGNÉ A. W.

114 Vue de „Vreeburg" à Utrecht, dans le 15ème siècle.
Bois. Hauteur 38. Largeur 49.

115 Clair de lune, par ABELS.

116 Vue à Alkmaar, par CROOS.

117 Un paysage, d'après J. BOTH.

118 Vue d'une rivière; manière de H. SAFTLEVEN.

119 Un paysage, par VERPOEKEN.

120 Paysage montueux, par un brillant soleil; genre de VERPOEKEN.

121 Vue sur la plage, avec figures (signé E. V.)

122 Tête d'homme; antique.

123 Lièvre mort et volaille.

124 Vue sur la ville de Rhenen.

125 Paysage en Gueldre.

126 Une cataracte dans une contrée montagneuse; scène majestueuse.

127 Une pâtissière à la lumière d'une chandelle.

128 Un petit portrait de vieille femme.

129 Deux pièces, effet de chandelle.

130 Intérieur d'écurie, avec moutons.

131 Une vieille église, près de l'eau, en hiver.

132 Une métairie, près d'un canal, en hiver.

133 Vue d'une forêt.

IAP 85-D1980

1874 Mar. 17 AmRoW c.1
Roos, Cor/Tableaux anciens et mod
85-P1980
3 3125 01145 5910

Impr. à vapeur van Es, frères.